

STEFANO RUFFATO

Danzatore della compagnia Katakò Athletic Dance Theatre a partire dal 2011 per eventi privati e per le tournée degli spettacoli "PUZZLE" e "PLAY" ed "EUREKA" (tournée italiane e estere). Laureato al corso di laurea in "Scienze delle attività Motorie e Sportive" presso l'università San Raffaele Roma con valutazione 110/110. Attualmente iscritto al corso di laurea magistrale in "scienze delle attività motorie preventive ed adattate" presso l'università San Raffaele Roma. E' stato danzatore per la "Compagnia Susanna Beltrami" per lo spettacolo "Rolling Idols" e per lo spettacolo di danza contemporanea "OUT" della "DanceHaus Company" con le coreografie di Matteo Bittante.

Danza per lo spettacolo di danza contemporanea ed aerea "WOMEN" debuttato a Montepulciano, per la Compagnia Modulo Project all'interno della serata "La Grande Bellezza" svoltasi all'arena di Verona, per la Compagnia Eleina D. per lo spettacolo di danza aerea e contemporanea "FramMenti" durante lo stage internazionale world dance movement a Castellana Grotte (BA) e per le produzioni successive.

Ha collaborato con la compagnia di danza aerea "ZaMAga athletic dance" e con la compagnia "Eleina D."

E' fondatore, Danzatore e Coreografo del gruppo Delta Rei.

Lavora infine come personal trainer e preparatore atletico, insegnante di stretching e mobilità articolare.

Attualmente si perfeziona nello studio della tecnica contemporanea e modern presso DanceHaus Susanna Beltrami.

Diplomato al corso di formazione P.A.T. (Professional Athletic Theatre) all'Accademia Katakò diretta da Giulia Staccioli presso Dancehaus Susanna Beltrami dove ha studiato: danza Classica con Carmen Raghianti (metodo Vaganova), con Selene Manzoni (metodo british), modern con Massimo Leanti e contemporaneo con Tiziana Cona.

Si perfeziona in Movement Research con Paolo Benedetti, in Acrobatica con Paolo Benedetti, in Acrobatica applicata con Paolo Benedetti e frequenta laboratori coreografici con Giulia Staccioli e Paolo Benedetti e Props Technique con Giulia Staccioli.

Studia inoltre Tecnica Aerea con Maria Agatiello e Marco Zanotti, Contemporaneo (tecnica Cunningham) con Davide Montagna, Contemporaneo con Fabrizio Calanna, Modern con Matteo Bittante, Musica con Sandro Dandriae Teatro Fisico con Costantino Pirolo